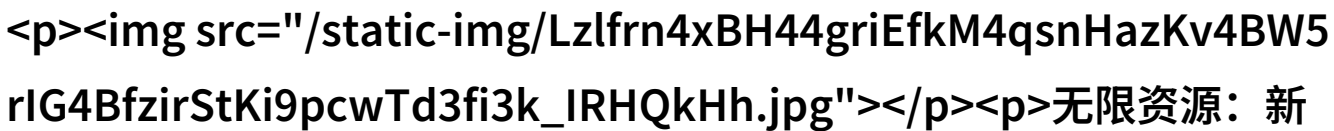


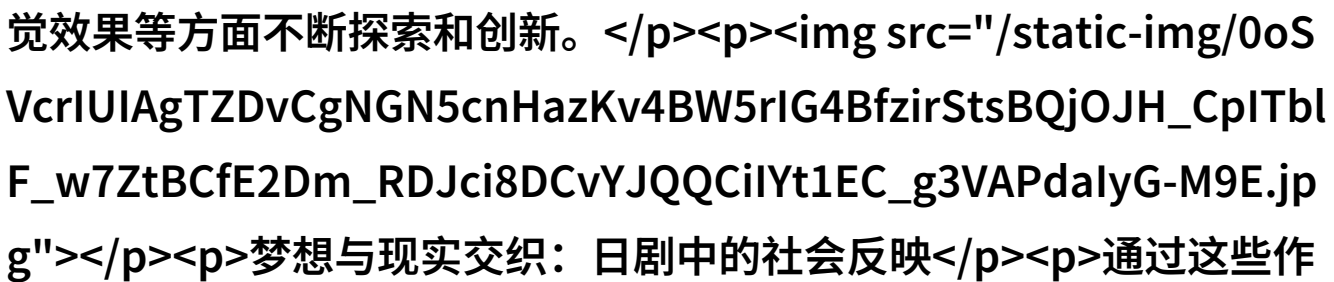
梦幻无限2019日本影坛奇迹

在2019年，日本电影界迎来了一个充满无限资源的新篇章。从科幻奇幻到浪漫爱情，从动作冒险到悬疑推理，无所不包的主题汇聚成一幅丰富多彩的电影画卷。以下是对这一年日本影坛的一些精彩片段。



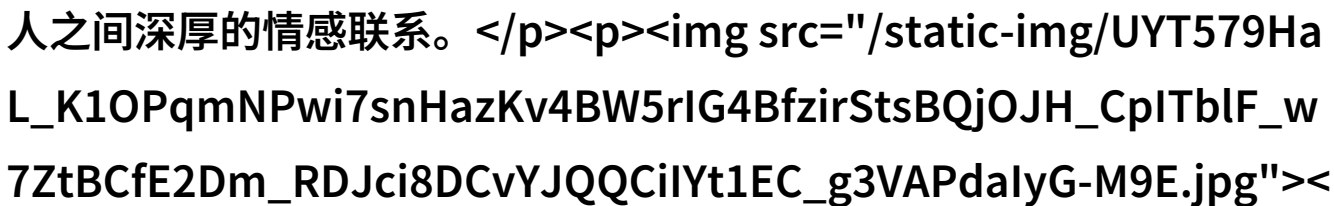
无限资源：新时代的开端

2019年的日本电影行业，正如同同一扇通向未来的大门。这种“无限资源”的概念体现在每一部作品中，都似乎有着前所未有的创意和技术支持，让观众在观看过程中感受到了一种前所未有的震撼。这不仅仅是因为技术进步，更是因为艺术家们对于故事讲述、视觉效果等方面不断探索和创新。



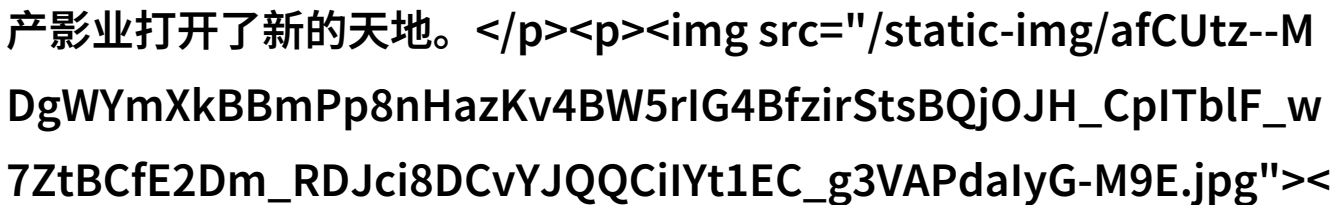
梦想与现实交织：日剧中的社会反映

通过这些作品，我们可以看到现代社会的一些问题被深刻地描绘出来，并且给予了积极向上的解决方案。在《永远之歌》这部电影中，主角通过音乐带来希望，而在《告白》系列中，则通过简单而真诚的心灵交流展现了人与人之间深厚的情感联系。



好莱坞合作下的双赢局面

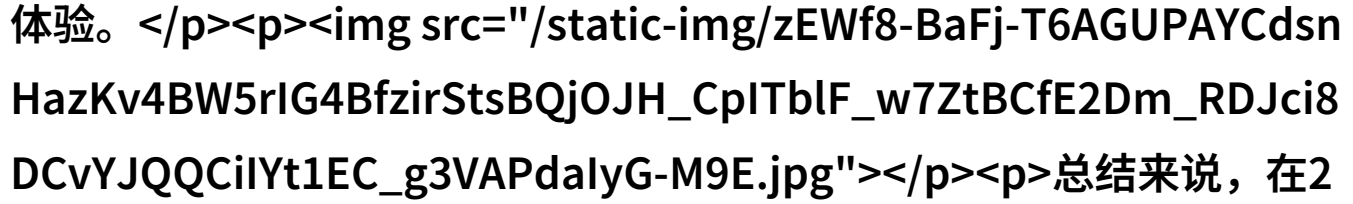
2019年的日本影业，也开始尝试与国际合作，这也为其自身提供了更多发展空间。在《银河补习社》这样的科幻片里，可以明显看出美国特色的元素融入其中，同时也吸引了一批国际观众。这不仅增强了国内市场，还拓宽了国外市场，为国产影业打开了新的天地。



文化传承与创新并存：传统美学的再诠释

同时，我们

也可以看到，一些老牌制作公司，如东宝、松竹等，不断探索如何将传统文化融入现代题材之中，如《龙猫》的3D重制版，它结合了先进科技和经典故事情节，为观众提供了一次回到过去却又充满现代感的视觉体验。



总结来说，在2019年，日本电影产业以其独特的方式，将“无限资源”转化为一种艺术力量，用最丰富多彩的情节和最精湛细腻的手法去打造那些让世界瞩目的作品。而这些作品，不只是单纯展示技术或娱乐价值，更重要的是它们捕捉到了那个时代人们的心声，让我们得以窥见那份精神追求和文化自信。

[下载本文pdf文件](/pdf/966038-梦幻无限2019日本影坛奇迹.pdf)